



## **Lesson Two**



# Italian Lesson Two



Comfort & Well Being

## Lesson Goals

- Ask "How's it going?"
- Describe feelings
- Respond politely
- Build comfort with emotional vocabulary

# Key Phrases

- **How's it going?**
- **I'm not well**
- **I'm tired**
- **I feel happy**
- **I feel sad**
- **I'm calm**
- **I'm nervous**
- **Is everything okay?**
- **Come va? (or) Come stai?**
- **Non sto bene. (or) Non mi sento bene.**
- **Sono stanco. (or) stanca.**
- **Sono felice.**
- **Sono triste.**
- **Sono calmo. (or) calma**
- **I'm nervous. (or) nervosa**
- **Tutto bene? (or) Tutto apposto?**



## Mini Dialogue 1:

- A. Come va oggi?**
- B. Così, così.**
- C. Sono stanco/a.**
- D. Mi dispiace.**



## Mini Dialogue 2:

- A. Mi sento felice.**
- B. Anch'io.**
- C. Io, invece, sono arrabbiato/a.**
- D. Ma, perchè?**
- E. Non posso viaggiare.**
- F. Oh, che peccato!**

## Mini Dialogue 3:

*It's your 2<sup>nd</sup> day staying at your hotel in Rome. The concierge is a young man named Marco Cardelli.*

Good morning, Mr. Cardelli, how are you? or how's it going?

*He will answer as follows:*

Good morning Mr. Martini, I'm fine and how are you? (or how's it going?)

**(POLITE)**

Signor/Signora Martini will answer: (I'm well, thank you!)

*[We remember from lesson 1, titles?*

*Always use Signorina for a woman or young teenager unless you know for a fact that the lady is married, then use Signora]*

Conversation continues...

*É la seconda giornata delle Vostre vacanze, In un albergo...pensione a Roma*

**Buongiorno, signor Cardelli, come va?**

**Buongiorno Signor Martini, sto bene e lei come sta?** (usamo del VOI)

**Sto bene grazie! (Stiamo bene grazie!)**

*[Ci ricordiamo la lezione uno, titoli?*

*Usare sempre Signorina per le donne oppure le giovani donne a meno che sapete che la donna è sposata, userete Signora.*

Conversazione continue...

## Mini Dialogue 4:

Where are you going today?  
Today we're going to see the Colosseum.  
Oh, how beautiful. Classic touristic attraction.  
Yes, I can't wait!  
May I suggest you visit the Galleria Borghese?  
*Mr. Cardelli will give you a brochure with highlights of the tour. You'll briefly look at the brochure and say:*  
I thank you. If we have some time, we will surely go.  
*You'll keep the brochure and make your way out of the hotel.*

**Dove va oggi? (O dove andate oggi?)**  
**Oggi andiamo a vedere il Colosseo.**  
**Ah, che bello. Classica attrazione turistica.**  
**Si, non vedo l'ora! (Si, non vediamo l'ora!)**  
**Posso suggerire di visitare la Galleria Borghese?**  
*Il signor Cardelli vi darà un opuscolo con i punti salienti del tour. Darete un'occhiata rapida all'opuscolo e direte:*  
**La ringrazio. Se abbiamo un po di tempo, andiamo di sicuro.**  
*Terrai la brochure e ti dirigerai verso l'uscita dell'hotel.*

# TITLES

## TITLES

Mr. - Mrs. - Miss

Professor - Female professor

Commander [used a lot among executives]

Doctor - female doctor

Male teacher – Female Teacher  
[used for elementary students. When you raise your hand you would say...]

Mrs. Teacher [if you know she's married]

Mr. Teacher

Miss Teacher

Male Lawyer - Female lawyer

Notary [is different]

Engineer-both male and female

Surveyor- both male and female

Accountant-both male and female

## TITOLI

Signore – Signora – Signorina

Professore – Professoressa

Commendatore

Dottore – Dottoressa

Maestro – Maestra

[si usa per studenti elementari e scuole medie. Quando alzano la mano, si dice...]  
(usato anche per il direttore d'orchestra)

Signora Maestra (se è sposata)

Signor Maestro

Signorina Maestra

Avvocato – Avvocatessa

Notaio – Notaia

Ingeniere

Geometra

Comercialista

# Police and Law Enforcement

## L.E.O.

Excuse me, officer.

detective or inspector. – good  
morning inspector.

Yes, Mr. Commissioner, it was  
him!

Commissioner, we already have a  
lead.

## LA FORZA DEL'ORDINE

Mi scusi, Agente.

Buongiorno Ispettore.

Si, Signor Commissario, era lui!

Commissario, abbiamo già un indizio.

# Scenario 1

**SCENARIO 1--Male Tourist:** Excuse me, officer... I need help.

**Officer:** Of course, tell me what happened.

**Tourist:** I'm an American tourist. My wallet was stolen just now, I think on the subway.

**Officer:** I'm sorry to hear that. Did you see who took it?

**Tourist:** No, unfortunately not. It was crowded and I only noticed afterward.

**Officer:** I understand. Do you have any documents or a copy of your passport?

**Tourist:** I have a photo of my passport on my phone.

**Officer:** That's fine. I'll take you to the station to file a report. It's important for canceling your cards and for the embassy.

**Tourist:** Thank you so much, really.

## Italian Dialogue – SCENARIO 1

**Turista:** *Mi scusi, agente... ho bisogno di aiuto.*

**Agente:** *Certo, mi dica pure. Cosa è successo?*

**Turista:** *Sono un turista americano. Mi hanno rubato il portafoglio poco fa, credo in metropolitana.*

**Agente:** *Mi dispiace. Ha visto chi l'ha preso?*

**Turista:** *No, purtroppo no. C'era molta gente e me ne sono accorto solo dopo.*

**Agente:** *Capisco. Ha documenti o una copia del passaporto?*

**Turista:** *Ho una foto del passaporto sul telefono.*

**Agente:** *Va bene. La accompagno al commissariato per fare la denuncia. È importante per bloccare le carte e per l'ambasciata.*

**Turista:** *Grazie mille, davvero.*

## Scenario 2

**SCENARIO 2 -- Female Tourist:** Excuse me, officer, someone stole my purse (handbag) [backpack]

**Officer:** Oh, I'm sorry to hear this. (he pulls his note pad out) Where did this happen?

**Tourist:** It was in that museum.

**Officer:** What color was it?

**Tourist:** It was black and white. (or it was red, white and blue)

**Officer:** What was in it? (or what was inside?)

**Tourist:** My wallet, my passport, my pills, and other minor items.

**Officer:** Where are you staying?

**Tourist:** I'm staying at the Grand Royal Hotel.

**Officer:** Oh, the one on Garibaldi Street?

**Tourist:** Yes, that's the one.

**Officer:** Very well, please follow me to the station.

### Italian Dialogue – SCENARIO 2

**Turista:** Mi scusi, agente, mi hanno rubato la borsa (lo zaino)

**Agente:** Oh, mi dispiace. Dov'è successo?

**Turista:** In quel museo.

**Agente:** Di che colore era?

**Turista:** Bianco e nero (Rosso, bianco e blu)

**Agente:** Cosa c'era dentro?

**Turista:** Il mio passaporto, il portafogli, le pillole, ed altre cose minori.

**Agente:** Dove vive? (Dove abiti?)

**Turista:** Sto al Grand Royal Hotel.

**Agente:** Quello che sta sulla via Garibaldi?

**Turista:** Sì, quello.

**Agente:** Bene. Mi segua in questura.

# Homework

**Please write a short conversation about how you are feeling.**

**Or**

**Write a short conversation referencing one of the scenarios.**



**OR use Role-Play Cards:**

**Card A — Meeting Someone New**

Person 1: *Ciao! Mi chiamo* \_\_\_\_\_.

Person 2: *Piacere! Come sta? Or?* \_\_\_\_\_

Person 1: *Sto bene. E lei?*

**Card B — Saying Goodbye**

Person 1: *Buongiorno! Or?* \_\_\_\_\_

Person 2: *Buonasera! If it's 1300?* \_\_\_\_\_

Person 1: *Arrivederci! Or?* \_\_\_\_\_

Person 2: *A presto! Or?* \_\_\_\_\_

